

Un'ombra nel cuore

giovedì, 04 settembre 2025

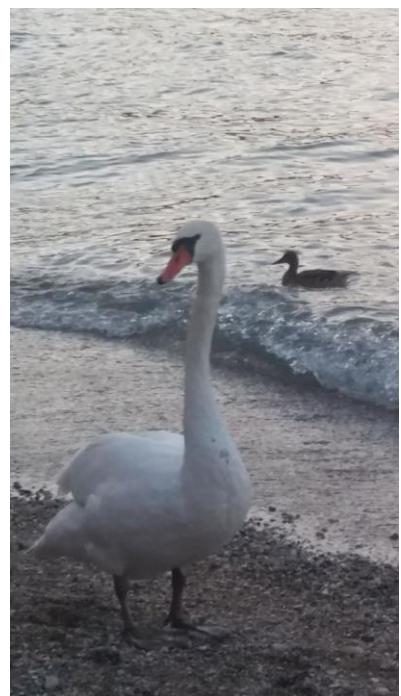


di *Rita Marchegiani*

Un'ombra nel cuore

reduce dai miei sospiri
vorrei parlare
non conosco la nave fantasma
ogni mattina scompare con te
ancora con i miei anni
bambina sospesa dentro me
arrende al tempo
questa luce che mi incanta
mandarla via
ancora la sera
un'ombra sul cuore
dentro la nebbia dei ricordi
frugano le ore a spasso con il tempo
Cercami

dal libro di poesie **Madeleine** di Rita Marchegiani Tratta dal libro di poesie “Madeleine” di Rita Marchegiani



font

ti
ma
che
Gioco
e la
non si

non
torna
come

che

Tratta



Rita Marchegiani è nata e risiede a Montecassiano (MC). Laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva. Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologo.

Ha pubblicato quattro libri di poesia: "I colori della vita" nel 1983, *La stagione dei desideri* nel 1998, *Madeleine* nel 2004 e *Gli anni dell'incanto* nel 2012.

La poetessa è inserita nel primo volume dell'antologia di poeti regionali marchigiani "Convivio in versi" curata dal critico jesino Lorenzo Spagnoli e pubblicato nel 2013.

L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia che riescono ad evocare emozioni profonde.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari nazionali e internazionali.

Nel canto di momenti intimi e dolorosi in un tutt'uno con il creato e le sue creature.

Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità, il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un suo linguaggio originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva sino al punto da fare a meno della tradizione poetica.

Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione di una forma concreta e creata.